



ゴルフ場のイメージを更新する  
滞在型クラブハウス

## THE RAYSUM

Golf Clubhouse THE RAYSUM, Gunma  
Designer Hideaki Kubo + Yumi Tsushima / Kubo Tsushima Architects

群馬県安中市安中5853

企画/アセット・ホールディングス プロジェクトマネジメント パンズシティ  
設計/久保都島建築設計事務所 久保秀朗 都島有美  
協力/サウナ監修 TTNE 松尾大  
施工/東急Re・デザイン  
撮影/小野寺宗貴

左/宿泊施設やスパ、レストラン機能を持ち合わせた、群馬・安中にあるゴルフ場のクラブハウスのリニューアルプロジェクト。吹き抜けにつくられた1階カフェカウンターを見下ろす。2階へと続く階段の手すりには、壁の仕上げと呼応するよう木材をランダムに配し、浮遊感のあるデザインに生まれ変わらせた 右上/カフェの客席。Rを描く開口部の先にグリーンが広がる。新築時の装飾を廃し、木張りのおおらかなカフェ空間としてリノベーションした 右下/レセプションカウンター。空間全体を通して、マテリアルをグレーの左官塗装と木材に限定し、装飾的なデザインを排している





上左／1階男子更衣室の中央に計画された手洗いスペースと、同じ全長でつくられたベンチ 上右／1階ロッカールーム。一見してロッカーと分からないよう、木をルーバー状に貼り、番号とキーだけのミニマルなデザインとした。右奥に見えるのは、前室の壁面に直接描かれたアートペインティング 下／同階男子浴室。施設全体の素材感と合うよう、木の風呂イスと木デッキを新設した。また、シャンプー類やカラシが目立たないようにニッチを設け、間接照明を施している

#### 既存を活かし、現代とつなぐ

「人間性さえ回復させるリゾートを創る。」というコンセプトを元に、ゴルフ場施設全体をリニューアルするプロジェクト。ゴルフ場というバブル時代を象徴するような施設から、リトリートを目的とした幅広い顧客を迎え入れる施設となるよう、大幅にコンセプトを転換し、デザインの検討を行った。

ドーム状のロビーや球体型瞑想サウナ、浮遊する直方体ロッカーといったプリミティブな形の空間を分散配置し、木材の仕上げと光のデザインにより非日常感を生み出している。使用する素材はグレー色の左官塗装と木材に限定。

装飾的なデザインを排しながらも、光のデザインを施すことによって、上質な空間をつくることを目指した。

エントランスの受付カウンター奥のカフェスペースは、既存の曲面天井を生かしながら、装飾を排してアーチ開口で領域を分け、木張りのドーム状空間とした。この空間は、床に反射する自然光によって明るい光が充満し、来場者を迎え入れるウェルカムスペースとなっているだけでなく、このクラブハウスとゴルフコースを視覚的および体験的につなぎ合わせる空間にもなっている。

既存建物の特徴であった2階の大屋根のトップライトは、暑さ対策から塞がれてしまってい

たが、人工照明を加えて安定した光にすると共に、反射板を加えて天井面を照射。原設計の特徴を継承するデザインとした。

既存の大浴場は、浴槽の位置をそのままに、施設全体の素材感と合うよう木の風呂イスと木デッキ、グレーのタイルによる空間として丁寧に仕上げを選定することでイメージを更新している。露天風呂には格子の日除けとデッキを設け、球体状のプライベートサウナをデザインした。球体形状により、天井付近の熱だまりを小さくして効率良く部屋全体を温めることができる。

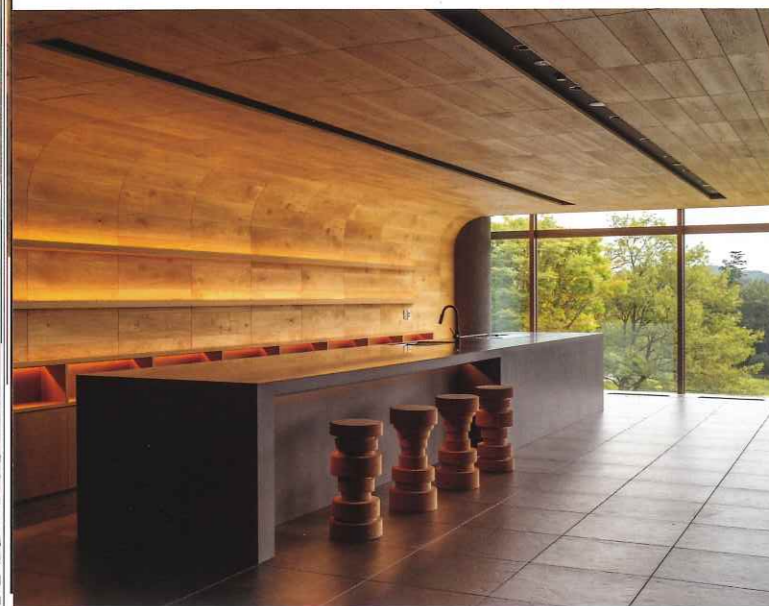
〈久保秀朗十都島有美／久保都島建築設計事務所〉





左/格子の日除けとデッキを設けた1階男子露天風呂は、ナトリウム塩化物泉の天然温泉。奥には、間接照明に照らされた水風呂や球体状のサウナ、ロウリュウサウナなどが見える  
 右上/球体状のサウナは、「ととのえ親方」ことプロサウナーの松尾氏(TTNE)が監修し、久保都島建築設計事務所がデザインした。一人で瞑想ができる個室タイプとなっている  
 右下/男子露天風呂を女子露天風呂側から見る。奥の壁面は、サウナ側に施されたモルタル調左官仕上げと格子を中心とした木の仕上げによって斜めに分節されている





上/2階ダイニングレストラン。落ち着いて食事ができるよう、半個室をイメージさせるボックス型シートとした。天井は既存建築の特徴である三次元曲面の広がりを活かし、開放的な雰囲気を感じさせることを意図した 下左/2階会員専用のプライベートリビングに設置されたキッチンカウンター。会員が食材を持ち込み、料理を振る舞うことをイメージした 下右/プライベートリビングの中央には、バイオエタノールの暖炉を設置。ゴルフコンペ後のパーティーなどにも対応する

「ザ レーサム」data

工事種別:内外装 全面改装  
 床面積:4759.51㎡/地下1階1270.99㎡ 1階1924.23㎡ 2階1564.29㎡  
 工期:2020年8月1日~2021年9月30日

営業内容

開業(リニューアル):2021年10月1日  
 チェックイン/アウト:午後3時/午前10時  
 電話:(027)382-5151  
 経営者:㈱アセット・ホールディングス  
 客室料金:4万4000円  
 主な付帯施設:ゴルフ場 レッスン場 レストラン スパ

主な仕上げ材料

外壁・軒:節ありレッドシダー材の上自然由来油性塗料塗装

床:カフェ/タイルカーペット貼り(プライムクラスPRS101/東リ) サモウッド貼り 更衣室/ナラ材フローリングスブーンカット仕上げ 大浴場/磁器質タイル貼り(ルクソールLUX-140 300角粗目/名古屋モザイク工業) サモウッドデッキ張り 露天風呂/サモウッドデッキ張り 水風呂/セラミックタイル貼り(ピエドゥラPD-1006/平田タイル) VIPルーム/セラミックタイル貼り(ユニカUK-6060S/平田タイル) ヨーロピアンオーク無垢材フローリング貼り(FEKR74-122/マルホン)

壁:カフェ/樹脂系複層仕上げ材モルタル調左官仕上げ(ジョリパット/アイカ工業) ランダムルーバー・杉材環境対応型木部塗料塗装(VATON/大谷塗料) 更衣室、VIPルーム/ジョリパットモルタル調左官仕上げ

天井:カフェ/節ありナラ材貼り(ウッドベッカー不燃天井 NEO WFT-7706/ボード)の上口バスオイル カラー ナチュラルオーク塗装 更衣室/ジョリパットモルタル調左官仕上げ 露天風呂/水風呂/レッドシダー材格子ルーバー張り VIPルーム/ジョリパットモルタル調左官仕上げ

家具:カフェ/カウンター・OSB下地左官材仕上げ(アートテックス グレー/スタジオアナグラム) VIPルーム/テラス/ファブリック張り(HERITAGE ASHE/サンブレラ)

浴槽:大浴場/立ち上がり・磁器質タイル貼り(フレンチオーク CTC-01030/名古屋モザイク工業) 床/磁器質タイル貼り(フレンチオーク CTC-01130 G 粗目/名古屋モザイク工業) 露天風呂/天然石モザイクタイル貼り(アイランドストーン PPB-02/聖和セラミックス) セラミックタイル貼り(ファインアート FA-2020E/平田タイル)

その他:VIPルーム/キッチン・IHクッキングヒーター(CI290111/ガゲナウ) テーブルベンチレーション(AL 400791/ガゲナウ)



上/2階VIPルーム。テラスの開口部沿いにベンチ席を設けており、グリーンを見渡すことができる 下/VIPルームの寝室。ガラス張りの引き戸を開け放つことで、テラスと一体化した開放的な空間となる

